



COMUNICATO STAMPA

VISTA PARADOX Prospettive culturali Il nuovo progetto culturale di archiviozeta all'Istituto Ortopedico Rizzoli - San Michele in Bosco di Bologna

**Dal 14 giugno teatro, letture e incontri.
Da *La montagna incantata* di Thomas Mann
ai numerosi eventi divulgativi e performativi all'interno del Complesso
monumentale di San Michele in Bosco.
Per riscoprire e valorizzare un meraviglioso luogo della città.**

Teatro, lettura e incontri: nasce VISTA PARADOX prospettive culturali, il nuovo progetto culturale pensato da archiviozeta per gli spazi dell'Ala monumentale dell'Istituto Ortopedico Rizzoli, oltre al parco di San Michele in Bosco e Parco Remo Scoto, nuova casa della compagnia.

VISTA PARADOX è nato nell'ambito della convenzione triennale tra archiviozeta e **Istituto Ortopedico Rizzoli** grazie alla quale da gennaio 2024 archiviozeta ha la sua nuova sede artistica e organizzativa presso l'Ala monumentale dell'Istituto e promuove la realizzazione di progetti sociali e culturali volti alla valorizzazione del patrimonio storico e artistico del Rizzoli.

VISTA PARADOX prospettive culturali è sostenuto con fondi **MIC** per lo spettacolo dal vivo e fa parte di **Bologna Estate 2024**, il cartellone di attività promosso e coordinato dal **Comune di Bologna** e dalla Città metropolitana di Bologna-Territorio Turistico Bologna-Modena.

Una prima serie di appuntamenti, che **inizieranno il 14 giugno 2024** e che si **concluderanno a settembre**, con l'obiettivo di **valorizzare e riscoprire** questo **meraviglioso e multiforme luogo della città**. Aprire le porte dell'Istituto Rizzoli alla città è, infatti, **una straordinaria occasione** per mettere in relazione la cultura umanistica e quella scientifica in **uno dei luoghi più belli e storicamente importanti di Bologna**.

VISTA PARADOX prospettive culturali, nella nomenclatura scientifica internazionale, è la definizione della **famosa illusione ottica** nota come **'effetto cannocchiale'** che si

percepisce nel corridoio al primo piano del Complesso monumentale di San Michele in Bosco, **grazie al quale si ha una vista speciale, paradossale, incredibilmente ingrandita, della celebre Torre degli Asinelli**. Proprio per questo motivo, **archiviozeta** ha deciso di chiamare così il suo nuovo progetto culturale. Il progetto, nato in continuità con l'esperienza di residenza artistica *inosservanza* a Villa Aldini (attualmente in restauro), è incentrato sullo sguardo e sulla parola: una visione della cultura *in prospettiva*, per accrescere 'paradossalmente' la nostra percezione della realtà.

VISTA PARADOX prospettive culturali parte, dunque, il **14 giugno**, con un nuovo allestimento delle prime due parti de ***La montagna incantata***, rappresentate a serate alterne e ripensate appositamente per gli spazi straordinari dell'Istituto Ortopedico Rizzoli di Bologna. Dopo il debutto nel 2022 e 2023, al Cimitero militare germanico del passo della Futa, **archiviozeta** ha deciso di inaugurare la sua nuova residenza artistica con la messa in scena del capolavoro di **Thomas Mann**, romanzo paradigmatico e attualissimo sulla malattia e sulla guerra, nel centenario dalla sua pubblicazione (1924-2024) in un luogo di ricerca e di cura quale è il Rizzoli.

Il **28 giugno**, invece, **archiviozeta** partecipa con **letture e azioni teatrali itineranti dedicate anche ai più piccoli e alle famiglie** all'evento organizzato da **Fondazione Rizzoli**, per celebrare l'**anniversario della nascita dell'Istituto Ortopedico Rizzoli (1896) e della Fondazione Istituto Ortopedico Rizzoli (2022)**. Ispirato al lavoro sulla **fiaba** della grande scrittrice **Cristina Campo**, l'evento si svolge nei **chiostri** e nel **giardino del Rizzoli**, che per l'occasione diventano uno spazio di **riflessione**, di **letture**, di **creazione di mondi fantastici**. **BOSCO VECCHIO** è un percorso che prende le mosse dal magnifico cedro dell'Himalaya che si staglia imponente e magnifico nel parco di San Michele in Bosco e attraversa i diversi cortili, una lettura polifonica tratta dal romanzo "Il segreto del Bosco vecchio" di Dino Buzzati.

È la volta poi di ***incipit***, un gruppo di lettura il cui **filo conduttore** è la **letteratura scientifica** in relazione al lavoro di ricerca dell'Istituto Ortopedico Rizzoli, con **tre incontri aperti a tutti da settembre**, nei quali sono coinvolti **medici e ricercatori** dell'**Istituto Ortopedico Rizzoli**, riconosciuto dal Ministero della Salute come IRCCS - Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico. **Medici stessi e attori di archiviozeta leggono e commentano i libri proposti** rendendo, ogni incontro, **l'occasione per un racconto divulgativo su alcuni aspetti specifici del lavoro di ricerca**. Gli incontri si tengono ogni volta in un luogo diverso del Complesso monumentale e dell'Istituto, compresi i laboratori.

Sempre **a partire da settembre** arriva inoltre ***punti di fuga***, una serie di **eventi divulgativi e performativi di scoperta, approfondimento e valorizzazione dei diversi luoghi del Complesso monumentale di San Michele in Bosco**, insieme a **studiose e studiosi, storiche e storici, musiciste e musicisti e danzatrici e danzatori**, affiancati da letture a cura di archiviozeta.

Tra gli appuntamenti **Vista Paradox**, incontro dedicato all'approfondimento dell'effetto cannocchiale che può essere percepito nel corridoio della manica lunga del Complesso monumentale di San Michele in Bosco e **L'Organo di Facchetti**, sulla **storia dell'organo** a canne di grandissimo pregio, **costruito** nel 1524-1526 **da Giovanni Battista Facchetti**, e conservato nella chiesa di San Michele in Bosco.

Infine **officina dei corpi**, una serie di **eventi divulgativi e performativi dedicati all'archivio fotografico e documentale dell'Istituto Rizzoli**. L'inizio di un percorso volto alla valorizzazione di un patrimonio di inestimabile valore storico, medico, archivistico, culturale ma anche poetico proveniente dal Fondo documentario e iconografico delle cartelle cliniche dei feriti di guerra conservato presso l'Istituto Ortopedico Rizzoli. Nel corso di incontri, con **letture e proiezioni**, **archiviozeta** cercherà di restituire a poco a poco, in forma divulgativa, questo **incredibile patrimonio di immagini di corpi e di volti che, da oltre un secolo, attendono di rivedere la luce**.

IN ALLEGATO FOCUS e APPROFONDIMENTI SUI DIVERSI APPUNTAMENTI
Per maggiori informazioni, inoltre, www.archiviozeta.eu

IMMAGINI:

https://drive.google.com/drive/folders/1hfA_fUeu9U_9my3DzO9ws7bxunjeVd_m?usp=sharing

Ufficio Stampa archiviozeta:

LABORATORIO DELLE PAROLE di Francesca Rossini

Francesca Rossini 392.9222152,

notizie@laboratoriodelleparole.net

in collaborazione con Isabella d'Amico & Valeria Frasca Agency